

Te quiero

Texto: M. BENEDETTI

Música: A. FAVERO
Arr.: Liliana Cangiano

The musical score consists of four staves, one for each voice part: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly homophony, with some rhythmic variations and dynamics like *p* (piano) and *rall.* (rallentando).

Section 1: The vocal parts sing "Lo ro ro ro ro" and "ro ro lo". The bass part has a sustained note. The section ends with a repeat sign and the vocal parts singing "ro ro ro ro" again.

Section 2: The vocal parts sing "La ra ra ra ra ra" and "ra ra ra ra". The bass part has a sustained note. This section is repeated twice.

Section 3: The vocal parts sing "sos mi_a_mor, mi_cóm-pli-ce_y" and "to - do". The bass part has a sustained note. This section is also repeated twice.

13

co - do so - mos mu - cho más que dos,
co - do so - mos mu - cho más que dos,
co - do so - mos mu - cho más que dos,
co - do so - mos mu - cho más que dos,

18 Solo

Tus ma-nos son mi ca-ri - cia,
Tus o-jos son mi con-ju - ro
dos. Du ru ru ru du ru ru ru ru
dos. Du ru ru ru du ru ru ru ru
dos. Du ru ru ru du ru ru ru ru

23

te quie-ro por que tus ma - nos tra - ba - jan por la jus - ti - cia,
te quie-ro por tu mi - ra - da que mi - ra sysiem-bra fu - tu - ro.
ru ru ru du ru ru ru ru ru ru ru ru
ru ru ru du ru ru ru ru ru ru ru
du ru ru ru du ru ru ru ru ru ru ru

28 *mf rall.* *a tempo* *p*

tu bo - ca que _ es tu - ya_y mi - a,
mf rall. *a tempo* *p*
 tu bo - ca que _ es tu - ya_y mi - a,
mf rall. *a tempo* *p*
 tu bo - ca que _ es tu - Ya_y mi - a,
mf rall. *a tempo* *p*
 tu bo - ca que _ es tu - ya_y mi - a, *mp*
 tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca,
 tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca,
 tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca,
 tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca, yo te

32 *f*

te quie - ro por - que tu bo - ca__ sa - be gri - tar re - bel - dí - a
f
 te quie - ro por - que tu bo - ca__ que sa - be gri - tar__ re - bel - dí - a,
f
 te quie - ro por - que tu bo - ca__ que sa - be gri - tar__ re - bel - dí - a,
f
 quie - ro por - que tu bo - ca__ que sa - be gri - tar__ re - bel - dí - a,

36

si te quie - ro_es porque sos mi_a - mor, mi cóm - pli-ce_y to - do
>
 si te quie - ro_es porque sos mi_a - mor, mi_a - mor, mi to - do y_en la
>
 si te quie - ro mi_a - mor, mi_a - mor, mi to - do y_en la
>
 si te quie - ro mi_a - mor, mi cóm - pli-ce_y to - do y_en la
>
 si te quie - ro mi_a - mor, mi_a - mor, mi to - do y_en la

40

y_en la calle co-do_a co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do_a co - do so - mos más que dos,

Solo

Y por tu ros - tro sin -
Y por que_a-mor no_es au -

p

so - mos mu - cho más que dos.
so - mos mu - cho más que dos.
so - mos mu - cho más que dos.
so - mos mu - cho más que dos.

Du ru ru
Du ru re
Du ru ru
Du ru ru

44

48

ce - ro y tu pa - so va - ga - bun - do, y por el llan - to del
ro - ra mi cán - di - da mo - ra - le - ja, y por que so - mos pa -

ru ru du ru ru ru, du ru ru du ru ru
ru ru du ru ru ru, du ru ru du ru ru
ru ru du ru ru ru, du ru ru du ru ru

52

56

a tempo

60

64 *a tempo* **p** >

sos _____ mi_a- mor, mi com - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle co - do_a
a tempo **p** > sos _____ mi_a- mor, mi to - do y_en la ca - lle co - do_a
a tempo **p** > ro _____ mi_a- mor, mi cóm - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle co - do_a
a tempo **p** > ro _____ mi_a- mor, mi to - do y_en la ca - lle co - do_a

68 *cresc.* > **f**

co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co - do_a
cresc. > **f** co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co - do_a
cresc. > **f** co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co - do_a
cresc. > **f** co - do so - mos más que dos, y_en la ca - lle co - do_a

72 > **v**

co - do so - mos mu - cho más que dos.
 co - do so - mos mu - cho más que dos.
 co - do so - mos mu - cho más que dos.
 co - do so - mos mu - cho más que dos.